



Comunistes de Catalunya
Secretaria de Comunicació

Manual d'Identitat

volum III

Retolació



Comunistes de Catalunya
Secretaria de Comunicació



Índex

5.- Retolació	64
5.1.- Retolació: seus	65
5.2.- Retolació: banderes	67
5.3.- Retolació: banderes de campanya	69
5.4.- Retolació: pancartes	71
5.5.- Retolació: escenaris	73
5.6.- Retolació: samarretes	75



5.- Retolació

Aquesta és una guia dels criteris d'aplicació de la imatge gràfica de Comunistes de Catalunya en la retolació.



5.1.- Retolació: seus

En la retolació de seus i locals del partit, s'emprarà alguna de les dues possibilitats que s'exposen a continuació, adaptada a les característiques concretes de la façana o de l'espai destinat a la identificació.

Emprarem el format de signatura compacta en aquells contextos que l'espai destinat al rètol sigui de format quadrat.

Emprarem el format de signatura regular en aquells contextos que l'espai destinat al rètol sigui de format apaisat.





Comunistes de Catalunya
Secretaria de Comunicació

Manual d'Identitat volum III



www.comunistes.cat
Comunistes de Catalunya



www.comunistes.cat
Comunistes de Catalunya



5.2.- Retolació: banderes

Els dos formats suggerits per a la confecció de banderes són la banderola vertical i la bandera clàssica. La primera és la més adequada per a l'agitació política, ja que en condicions normals de vent, ocupa el mateix espai visual que les banderes clàssiques, però té uns costos molt menors, ja que requereix una tercera part de tela.

En el cas de les banderes de les manifestacions emprarem preferentment la signatura compacta en els estils de color nacional (roig sobre groc) i de classe (blanc sobre roig), en funció de l'eix polític que es vulgui destacar.





Comunistes de Catalunya
Secretaria de Comunicació

Manual d'Identitat volum III



Comunistes de Catalunya
www.comunistes.cat



Comunistes de Catalunya
www.comunistes.cat



Comunistes de Catalunya
www.comunistes.cat



Comunistes de Catalunya
www.comunistes.cat



5.3.- Retolació: banderes de campanya

En les mobilitzacions específiques dels diferents fronts de lluita poden considerar-se adients les banderes de campanya.

Podem utilitzar les diferents variacions del logotip en la confecció de banderes de campanya, tenint en compte les següents consideracions:

- sobre colors de tela intensos disposarem la signatura en negatiu monocrom, és a dir, sobre blanc
- mai disposarem les variacions del logotip sense un lema o hashtag associat de campanya
- intentarem utilitzar colors simbòlics associats als fronts de lluita: lila pel feminisme, etc.





#Feminisme



Comunistes de Catalunya
www.comunistes.cat

#Feminisme



Comunistes de Catalunya
www.comunistes.cat

#IgualtatDeDrets



Comunistes de Catalunya
www.comunistes.cat

#IgualtatDeDrets



Comunistes de Catalunya
www.comunistes.cat



5.4.- Retolació: pancartes

En les pancartes del partit, generalment de format apaïsat, es recomana utilitzar la signatura compacta disposada preferentment a l'esquerra del lema, encapçalant-lo.

En les pancartes emprarem la signatura compacta en estil de color base (negre sobre blanc) i amb el logotip general de Comunistes de Catalunya. En el cas que la tela pancarta sigui d'un color intens, sobre el qual el color negre no permeti una bona visibilitat, emprarem la signatura en negatiu monocrom, és a dir, en blanc.

 **LEMA DE LA MANIFESTACIÓ**



Comunistes de Catalunya
Secretaria de Comunicació

Manual d'Identitat volum III



 **LEMA DE LA MANIFESTACIÓ**



 **LEMA DE LA MANIFESTACIÓ**



5.5.- Retolació: escenaris

L'element fonamental de qualsevol escenari és el fons. Tècnicament, el fons de l'escenari pot sostenir-se en qualsevol suport. Un suport rígid, com una fusta, en general, dóna millors resultats, tanmateix, suports flexibles com la lona impresa poden resultar força més econòmics i adaptables a diferents espais.

L'estil d'imatge preferent per a l'escenificació és el roig amb el logotip que inclou la falç i martell.

L'ús de faristol és opcional: té una funcionalitat evident però convé tenir en consideració que els faristols clàssics projecten una imatge antiquada i distancien l'orador/a de l'auditori.

Es recomana que, en la mesura que sigui possible, es prescindeixi d'aquest element o s'utilitzin faristols minimalistes, com els de metacrilat transparent.

És convenient que les meses mantinguin ocultes les cames dels ponents. En el cas que siguin obertes, és recomanable cobrir-les amb una Senyera.

En el cas de grans escenaris per a congressos és convenient dividir l'escenari en tres parts fonamentals: tribuna, mesa i pantalla de projecció audiovisual. Aquesta divisió pot portar-se a terme a través de la decoració o a través de la il·luminació.





Comunistes de Catalunya
Secretaria de Comunicació

Manual d'Identitat volum III





5.6.- Retolació: samarretes

Les samarretes identificatives de Comunistes de Catalunya seran preferentment blanques, negres o roges.

Es disposarà el logotip base en format petit a la part frontal dreta i el logotip, en la seva variació de falç i martell, a la part posterior central i en format gran.



www.comunistes.cat



Comunistes de Catalunya