



Comunistes de Catalunya  
Secretaria de Comunicació

# Manual d'Identitat

volum I

Logotip

Tipografia

Color



**Comunistes de Catalunya**  
Secretaria de Comunicació



## Índex

<b>1.- Logotip</b>	<b>5</b>
1.1.- Logotip: construcció	6
1.2.- Logotip: variacions per a contextos de color	7
1.3.- Logotip: versions	8
1.4.- Logotip: pautes d'adaptació per a versions	9
1.5.- Logotip: adaptacions originals	10
<b>2.- Tipografia</b>	<b>12</b>
2.1.- Tipografia: estils bàsics per a materials impresos	13
2.2.- Tipografia: altres estils per a materials impresos	14
2.3.- Tipografia: signatura regular	15
2.4.- Tipografia: signatura centrada	16
2.5.- Tipografia: signatura compacta	17
2.6.- Tipografia: signatura reduïda dels òrgans	18
2.7.- Tipografia: signatura reduïda de responsables	19
2.8.- Tipografia: signatura de comitès locals	20
2.9.- Tipografia: signatura de les cèl·lules	21
2.10.- Tipografia: signatura reduïda amb adreça	22
2.11.- Tipografia: fonts alternatives	23
2.12.- Tipografia: fonts complementàries de referència	24
2.13.- Tipografia: fonts complementàries de retolació	25
<b>3.- Color</b>	<b>26</b>
3.1.- Color: gama essencial i gama de matisos	27
3.2.- Colors: gama cromàtica complementària	28
3.3.- Colors: gama de contrastos	29
3.4.- Colors: estils de color	30
3.5.- Colors: estil negre sobre blanc (base)	31
3.6.- Colors: estil blanc sobre roig	32
3.7.- Colors: estil roig sobre groc	33
Annex: pràctiques a evitar	34
Annex II: exemples d'aplicació correcta	35





## 1.- Logotip

El logotip de Comunistes de Catalunya és una C negra (de Comunistes i de Catalunya) amb un estel roig situat a l'obertura.





## 1.1.- Logotip: construcció

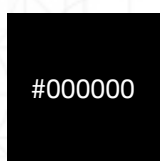
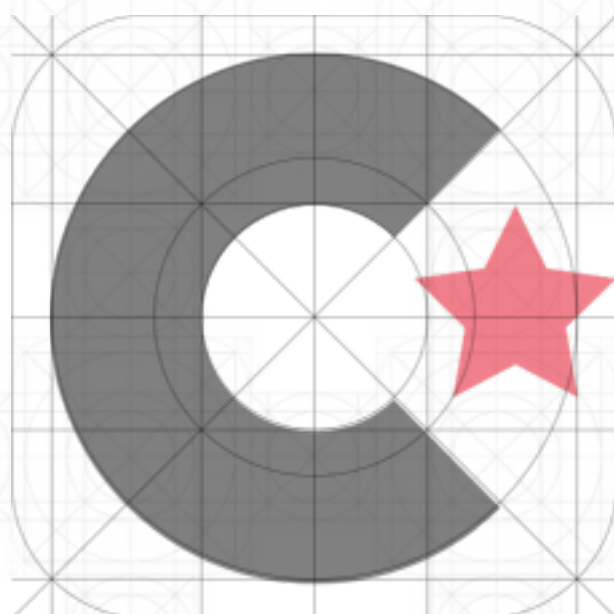
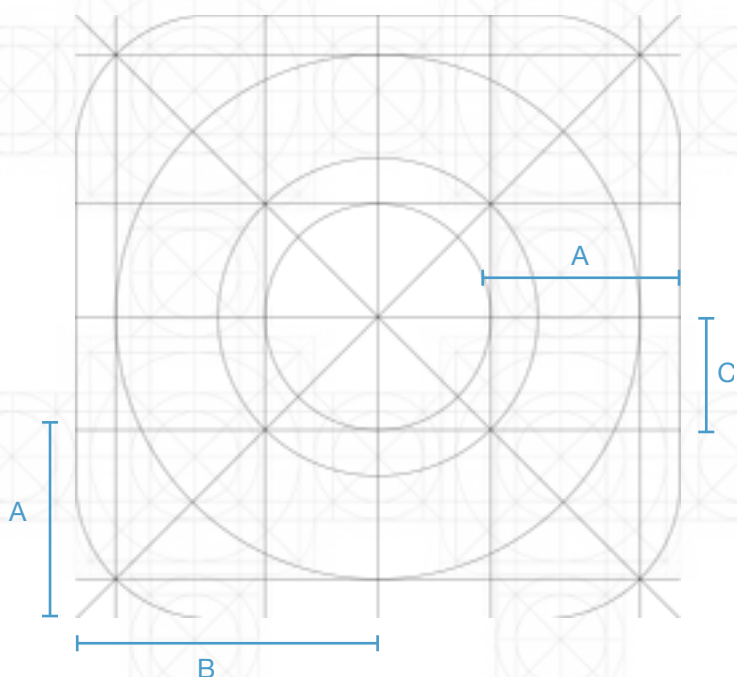
El logotip es construeix a partir d'una malla de disseny, força utilitzada en el disseny industrial, formada per tres cercles concèntrics inserits en dos quadrats.

Les proporcions internes de la malla s'obtenen de dividir la meitat del costat del quadrat exterior per la Proporció Àurea o número Phi (de la lletra grega). Tota la malla interior es forma a partir de la combinació d'aquesta proporció.

Els colors del logotip són el negre (#000000) i el vermell (#DD0000).

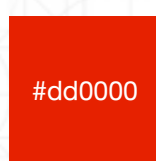
$$\varphi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1.61803398874989...$$

$$\begin{aligned} A \times \text{Phi} &= B \\ B / \text{Phi} &= A \\ B - A &= C \end{aligned}$$



R: 0  
G: 0  
B: 0

C: 100  
M: 100  
Y: 100  
K: 100



R: 221  
G: 0  
B: 0

C: 4  
M: 99  
Y: 100  
K: 1





## 1.2.- Logotip: variacions per a contextos de color

Els colors del logotip poden variar en funció del color del fons en que es disposa. Tanmateix s'estableixen algunes limitacions.

Els colors emprats per al logotip només poden ser blanc, negre, gris i vermell.

Si el logotip s'ha de disposar sobre un fons d'un color diferent, s'emprarà la versió que més afavoreixi la seva visualització.

Positiu  
Color sobre blanc



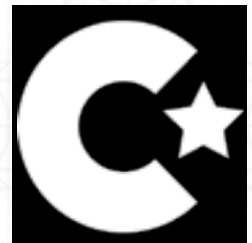
Negatiu  
Color sobre negre



Positiu  
BN sobre blanc



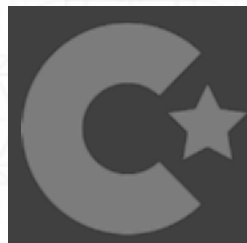
Negatiu  
BN sobre negre



Positiu gris fort  
sobre gris clar



Negatiu gris clar  
sobre gris fort



Positiu  
roig sobre blanc



Negatiu  
blanc sobre roig



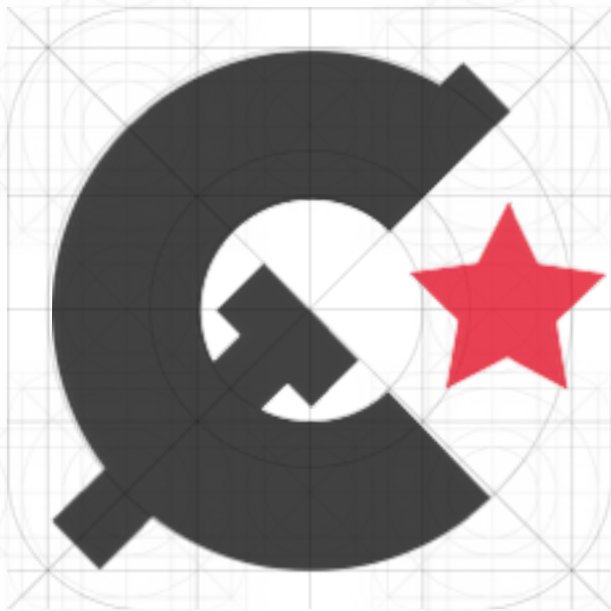


## 1.3.- Logotip: versions

El logotip de Comunistes de Catalunya ha estat concebut com una imatge viva, adaptable a les necessitats comunicatives del partit. En aquest sentit, el logotip pot ésser transformat per a recollir altres símbols pròpis de les lluites de la Classe Treballadora.

Les dues versions principals admeses del logotip de Comunistes de Catalunya són les que incorporen la falç i el martell, i la Senyera. La falç i el martell és el símbol de l'aliança entre la classe treballadora industrial i el camperolat que identifica tradicionalment els partits comunistes. La Senyera és la bandera nacional de Catalunya.

**Les versions del logotip no poden en cap cas ser l'únic element identificador dels materials emesos pel partit i han d'anar acompanyades sempre del logotip oficial amb la corresponent signatura, que ha de figurar en algun lloc visible dels elements publicats, per tal de no generar confusions.**



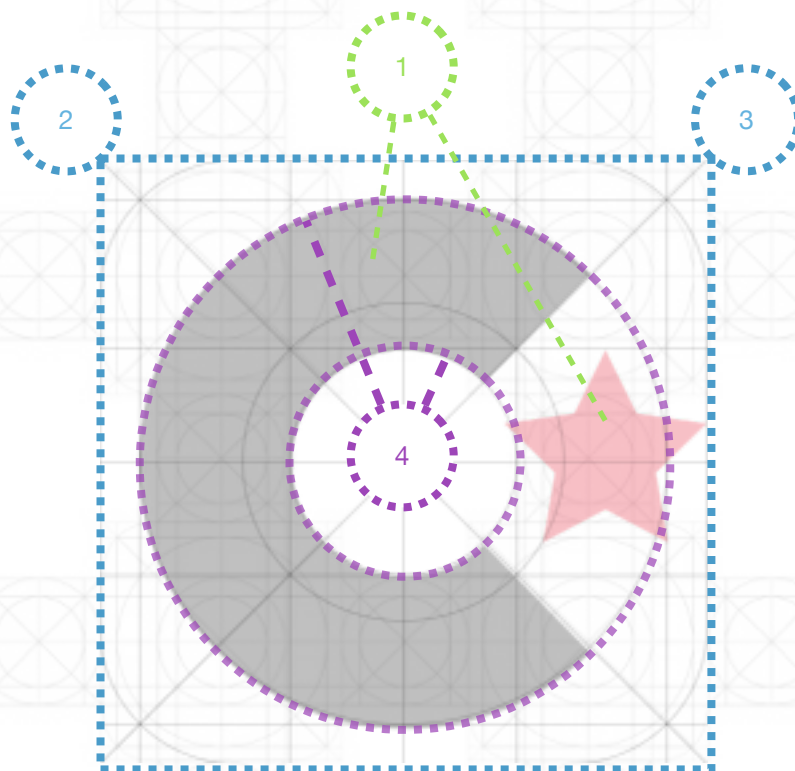




## 1.4.- Logotip: pautes d'adaptació per a versions

Les que segueixen són algunes recomanacions a l'hora de crear i utilitzar versions del logotip.

1. Transformar únicament un dels dos elements que formen el logotip: la C o l'estel roig.
2. Mantenir tots els elements dins del quadrat exterior.
3. Mantenir la proporció quadrada del logotip.
4. Mantenir la proporció entre els cercles concèntrics que formen la C.
5. Treballar preferentment amb els colors blanc, negre i vermell.





## 1.5.- Logotip: adaptacions originals

Existeixen, en total, 20 versions adaptades del logotip original de Comunistes de Catalunya, una per cadascun dels eixos fonamentals de lluita política del partit, expressats en forma de hashtag. Aquestes versions del logotip poden ser emprades en tots els materials del partit en funció del tema que es vulgui destacar. Tanmateix, han d'anar sempre acompanyades del logotip en la seva versió original i no poden utilitzar-se com a únic element distintiu.

- I. En la versió #TreballDigne la C ha estat transformada per simular un engranatge de maquinària industrial.
- II. En la versió #RendaGarantida s'inclou el símbol d'aquesta reivindicació: tres mans fent pinya.
- III. En la versió #DretAlHabitatge s'inclou l'skyline d'una ciutat insinuant un planeta ciutat.
- IV. En la versió #SalutPública, l'estel ha estat substituït pel símbol de la Creu Roja.
- V. En la versió #EducacióPública el forat de la C ha estat substituït pel perfil d'una mà sostenint llapis.
- VI. En la versió #UniversitatPública s'ha afegit el perfil d'una estructura per a insinuar un globus terraquí.
- VII. En la versió #LliureInformació s'ha afegit a la part superior una línia i un punt per a simular un interrogant.
- VIII. En la versió #TecnologiesObertes, el logotip s'ha rotat 90 graus en el sentit de les agudes del rellotge de tal manera que la C esdevé un cercle obert per la part inferior en les mateixes proporcions que el logotip del Codi Obert (OpenSource).





- IX. En la versió #Feminisme s'ha combinat la C amb el símbol de la dona i un puny.
- X. En la versió #IgualtatDeDrets s'ha substituït el color negre de la C pels colors de l'Arc de Sant Martí.
- XI. En la versió #DretsDeL'Infància s'ha integrat a l'interior de la C el perfil d'una mare sostenint un infant.
- XII. En la versió #ProuRacisme s'ha substituït l'estel roig per una mà oberta en senyal d'stop.
- XIII. En la versió #RupturaDemocràtica s'ha aprofitat la C per a dibuixar el símbol de Recàrrega (reload).
- XIV. En la versió #Solidaritat l'estel roig ha estat substituït per l'estel de 3 puntes símbol de les Brigades Internacionals i de l'Internacionalisme.
- XV. En la versió #MediAmbient l'estel roig ha estat substituït per 5 fulles verdes disposades en forma de flor.
- XVI. En la versió #MemòriaHistòrica l'espai interior de la C ha estat substituït per la forma d'una bandera onejant.
- XVII. En la versió #Pau s'ha superposat a la C el colom dibuixat per Picasso, símbol de la pau.
- XVIII. En la versió #CulturaPopular l'estel roig s'ha substituït per un triangle roig, simulant el quadre constructivista "La falca roja".
- XIX. En la versió #RepúblicaCatalana s'utilitza la versió que incorpora la Senyera descrita anteriorment.
- XX. En la versió #ClasseTreballadora s'utilitza la versió que incorpora la falç i el martell descrita anteriorment.







## 2.- Tipografia

La tipografia principal i de referència per a la imatge gràfica de Comunistes de Catalunya és l'Helvetica Neue. Helvetica Neue és una versió de la clàssica tipografia Helvetica optimitzada per ser encara més legible a pantalles i monitors que l'original. Les diferències amb l'Helvetica original són gairebé imperceptibles en format imprès. Es tracta d'una tipografia Sans Serif, robusta i dinàmica, clàssica en el disseny industrial, amb un gran ventall de variacions de gruixos que fan adaptable a multitud de contextos.

Helvetica Neue 25 Ultra Light

Helvetica Neue 35 Thin

Helvetica Neue 45 Light

Helvetica Neue 55 Roman

Helvetica Neue 65 Medium

**Helvetica Neue 75 Bold**

**Helvetica Neue 85 Heavy**

**Helvetica Neue 95 Black**



## 2.1.- Tipografia: estils bàsics per a materials impresos

Els estils tipogràfics emprats per Comunistes de Catalunya en els seus materials impresos són els que es descriuen a continuació.

### Display

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Condensed black - Size: 32pt - Leading: 48pt - Tracking: 0

### Display small

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Condensed bold - Size: 20pt - Leading: 32pt - Tracking: 0

### Heading 1

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Medium - Size: 20pt - Leading: 32pt - Tracking: 0

### Heading 2

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Medium - Size: 16pt - Leading: 32pt - Tracking: 0

### Heading 3

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Medium - Size: 12pt - Leading: 16pt - Tracking: 0

Body: Lorem ipsum dolor sit amet, ut eos feugiat consequat, mel nemore evertitur te, ex ubique putent scriptorem usu. In sed odio iisque, ferri liber facilisi cum eu.

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Regular - Size: 10pt - Leading: 16pt - Tracking: 0

Body small: Lorem ipsum dolor sit amet, ut eos feugiat consequat, mel nemore evertitur te, ex ubique putent scriptorem usu. In sed odio iisque, ferri liber facilisi cum eu.

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Medium - Size: 8pt - Leading: 16pt - Tracking: 0

Body large: Lorem ipsum dolor sit amet, ut eos feugiat consequat, mel nemore evertitur te, ex ubique putent scriptorem usu. In sed odio iisque, ferri liber facilisi cum eu.

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Regular - Size: 12pt - Leading: 16pt - Tracking: 0

Quote: Lorem ipsum dolor sit amet, ut eos feugiat consequat, mel nemore evertitur te, ex ubique putent scriptorem usu. In sed odio iisque, ferri liber facilisi cum eu.

Typeface: Helvetica Neue - Style: Italic - Weight: Medium - Size: 10pt - Leading: 16pt - Tracking: 0

Quote: Lorem ipsum dolor sit amet, ut eos feugiat consequat, mel nemore evertitur te, ex ubique putent scriptorem usu. In sed odio iisque, ferri liber facilisi cum eu.

Typeface: Helvetica Neue - Style: Italic - Weight: Medium - Size: 10pt - Leading: 16pt - Tracking: 0

Lead: Lorem ipsum dolor sit amet, ut eos feugiat consequat, mel nemore evertitur te, ex ubique putent scriptorem usu. In sed odio iisque, ferri liber facilisi cum eu.

Typeface: Helvetica Neue - Style: Italic - Weight: Medium - Size: 10pt - Leading: 16pt - Tracking: 0





## 2.2.- Tipografia: altres estils per a materials impresos

Els següents estils tipogràfics s'utilitzaran per a destacats i contextos específics.

### Display starred

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Light - Size: 32pt - Leading: 48pt - Tracking: 0

### Display small starred

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Light - Size: 20pt - Leading: 32pt - Tracking: 0

### Heading starred 1

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Thin - Size: 20pt - Leading: 32pt - Tracking: 0

### Heading starred 2

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Thin - Size: 20pt - Leading: 32pt - Tracking: 0

### Heading starred 3

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Thin - Size: 20pt - Leading: 16pt - Tracking: 0

Starred body: Lorem ipsum dolor sit amet, ut eos feugiat consequat, mel nemore evertitur te, ex ubique putent scriptorem usu. In sed odio iisque, ferri liber facilisi cum eu.

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Light - Size: 10pt - Leading: 16pt - Tracking: 0

---

#### Author

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Medium - Size: 10pt - Leading: 16pt - Tracking: 0

#### Caption

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Bold - Size: 10pt - Leading: 12pt - Tracking: 0

#### Header & Footer

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Bold - Size: 10pt - Leading: 12pt - Tracking: 0

#### Footnote

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Regular - Size: 10pt - Leading: 12pt - Tracking: 0

Label Dark

Label Dark

Label Red

Label Black

Typeface: Helvetica Neue - Style: Normal - Weight: Medium - Size: 10pt - Leading: 12pt - Tracking: 0



## 2.3.- Tipografia: signatura regular

El logotip de Comunistes de Catalunya mai es presenta de forma aïllada, sinó que sempre es disposa amb la seva corresponent signatura.

La signatura de Comunistes de Catalunya inclou 2 elements:

- El nom de l'organització: Comunistes de Catalunya
- El nom de domini: [www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)

Per a la construcció de la signatura s'ha utilitzat una malla base derivada de la malla utilitzada en la construcció del logotip.

La versió regular de la signatura és la versió a utilitzar per defecte en tots els materials del partit.



[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)  
**Comunistes de Catalunya**



## 2.4.- Tipografia: signatura centrada

La versió centrada de la signatura de Comunistes de Catalunya està reservada als casos que la signatura es disposi en la part central i inferior de la composició i no s'ubiquin altres elements gràfics rellevants ni a la seva esquerra ni a la seva dreta.

[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)



**Comunistes de Catalunya**



## 2.5.- Tipografia: signatura compacta

La signatura compacta de Comunistes de Catalunya està completament inserida en un quadrat. Està reservada per als contextos en que no pugui ser disposada de forma apaisada.







## 2.6.- Tipografia: signatura reduïda dels òrgans

En la signatura dels òrgans es prendrà de referència la signatura regular però es reduirà el cos de la tipografia i del logotip i es substituirà el nom de domini pel nom de l'òrgan. Així mateix, es ressaltarà amb negreta el nom de l'organització, mentre que el nom de l'òrgan es mantindrà en una amplada regular, tal com s'especifica en els exemples que es mostren a continuació.



**Comunistes de Catalunya**  
Comitè Central

**Helvetica Neue Bold**  
Helvetica Neue regular



**Comunistes de Catalunya**  
Comitè Central



**Comunistes de Catalunya**  
Comitè Executiu



**Comunistes de Catalunya**  
Secretariat



**Comunistes de Catalunya**  
Secretaria d'Organització



**Comunistes de Catalunya**  
Secretaria de Comunicació



**Comunistes de Catalunya**  
Secretaria de la Dona





## 2.7.- Tipografia: signatura reduïda de responsables

Les persones amb responsabilitats en el Comitè Executiu del partit podran usar una signatura pròpia en les seves comunicacions, derivada de la signatura dels òrgans.

Juntament amb el nom de l'organització (que es marcarà en negreta) es descriurà la responsabilitat (en una amplada regular), sense cap afegiment i sense el nom de la persona que en cada moment detenti aquesta tasca.



**Comunistes de Catalunya**  
Secretari General



**Comunistes de Catalunya**  
Internacional



**Comunistes de Catalunya**  
Organització



**Comunistes de Catalunya**  
Finances



**Comunistes de Catalunya**  
Acció Republicana



**Comunistes de Catalunya**  
Coordinació del Secretariat



## 2.8.- Tipografia: signatura de comitès locals

En la signatura de comitès locals podran utilitzar-se dues versions. En la primera s'utilitzarà una adaptació de la signatura compacta, en la qual es substituirà el nom de domini pel nom de la localitat. S'afegirà una línia fina i equidistant entre el nom de l'organització i el nom del municipi. Aquesta versió és l'aconsellada per a cartelleria. En la segona, més adequada per a papereria, s'utilitzarà com a model la signatura reduïda dels òrgans.

S'ometrà sempre "Comitè Local" o qualsevol altra expressió supèrflua en la definició de l'àmbit territorial i es cenyirà aquest al nom de la localitat.



**Comunistes de Catalunya**  
Barcelona



**Comunistes de Catalunya**  
l'Hospitalet de Llobregat



**Comunistes de Catalunya**  
Sabadell



**Comunistes de Catalunya**  
Barberà del Vallès



**Comunistes de Catalunya**  
Badalona



**Comunistes de Catalunya**  
Santa Coloma de Gramenet



**Comunistes de Catalunya**  
Sant Adrià de Besòs



**Comunistes de Catalunya**  
Terrassa



**Comunistes de Catalunya**  
Barcelona



**Comunistes de Catalunya**  
l'Hospitalet de Llobregat



**Comunistes de Catalunya**  
Santa Coloma de Gramenet



**Comunistes de Catalunya**  
Sabadell



## 2.9.- Tipografia: signatura de les cèl·lules

Les cèl·lules poden optar també entre els dos models de signatura com els Comitès Locals.

Les signatures de les cèl·lules estan formades per 3 elements:

- “Cèl·lula”
- “Nom propi” del/de la camarada històric/a que es com a referència
- “Àmbit de lluita”

En tots els casos es separarà el nom de la cèl·lula en dos línies, dividint la denominació de l'àmbit.



**Comunistes de Catalunya**  
Cèl·lula Soledad Real  
de Barcelona



**Comunistes de Catalunya**  
Cèl·lula Serradell Roman  
de SEAT



**Comunistes de Catalunya**  
Cèl·lula Soledad Real  
de Barcelona



**Comunistes de Catalunya**  
Cèl·lula Serradell Roman  
de SEAT



## 2.10.- Tipografia: signatura reduïda amb adreça

En alguns contextos, com per exemple en la correspondència, la signatura reduïda pot incloure l'adreça de la seu central o d'una seu local si és el cas. Per a l'adreça utilitzarem sempre la font Helvetica Neue Light.

L'adreça la disposarem immediatament sota el text de la signatura, justificada a l'esquerra i dividida en dues línies per a facilitar-ne la lectura. A la primera línia disposarem el nom del carrer, el número i el pis, en el correcte format, mantenint les minúscules, excepte en el nom de la via, i separant els elements per comes. A la segona línia disposarem el codi postal i el municipi.

La informació de contacte la disposarem de manera separada, en un bloc a part a la part dreta de la pàgina. En primer lloc i en negreta disposarem el nom de domini. A les línies següents hi inclourem: correu electrònic, telèfon i, opcionalment, perfils de Twitter amb el format @usuari.



**Comunistes de Catalunya**  
carrer Lluva, 39-45  
08030 Barcelona

**Helvetica Neue Bold**  
Helvetica Neue Light

**www.comunistes.cat**  
info@comunistes.cat  
(+34) 933 184 282



**Comunistes de Catalunya**  
Secretaria d'Organització  
avinguda Portal de l'Àngel, 42  
08002 Barcelona

**Helvetica Neue Bold**  
Helvetica Neue regular  
Helvetica Neue Light

**www.comunistes.cat**  
organització@comunistes.cat  
(+34) 933 184 282  
@comunistes





## 2.11.- Tipografia: fonts alternatives

Helvetica Neue és una font de llicència tancada i, per aquest motiu, en ocasions pot no trobar-se instal·lada en els equips informàtics amb què estiguem treballant. Cal assenyalar que és present en gairebé totes les versions del sistema operatiu Mac OS. Tanmateix, aquestes que segueixen són algunes tipografies de la mateixa família que poden trobar-se instal·lades amb freqüència i que poden substituir Helvetica Neue de manera alternativa:

- Helvetica (clàssica)
- Frutiger
- Segoe UI

Com a últim recurs, pot utilitzar-se la font Arial present a la totalitat dels quips amb sistema operatiu Windows.

Helvetica Neue

Comunistes de Catalunya

Helvetica

Comunistes de Catalunya

Arial

Comunistes de Catalunya





## 2.12.- Tipografia: fonts complementàries de referència

En determinats materials de comunicació, pot resultar convenient l'ús de fonts alternatives a la font de pal sec utilitzada com a tipografia de referència. L'ús d'altres fonts és reservat a contextos en els que es vol dotar al disseny d'una aparença diferenciada. S'aconsella fer un ús limitat d'altres tipografies i en cap cas utilitzar-les en la signatura.

A continuació es determinen algunes famílies tipogràfiques especialment combinables amb la font Helvetica Neue.

### Serif

Les fonts serif són clàssiques, elegants i formals. Són indicades per a comunicacions de caràcter oficial. Garamond i Georgia són les preferents per a aquests contextos. Es tracta de fonts disponibles en la majoria d'equips informàtics.

Garamond

#Comunistes

Georgia

#Comunistes

### Sans serif techno

Les fonts Exo i Exo 2 són fonts sans serif però que atorguen un to més tecnològic als dissenys que no pas l'Helvetica Neue. Comparteixen amb aquesta un ampli ventall de variants que la fan molt versàtil. Poden descarregar-se del servei Google Fonts.

Exo 2 Regular

#Comunistes

Exo 2 ExtraLight

#Comunistes

### Script handwriting

Entre les tipografies que simulen l'escriptura manual destaquem Cabin Sketch i Annie Use Your Telescope. Són indicades per a contextos informals. Poden descarregar-se del servei Google Fonts.

Cabin sketch

#Comunistes

Annie use your telescope

#Comunistes

### Serif typewriter

Special Elite és una tipografia de llicència oberta, disponible per a descàrrega a Google Fonts, que simula l'efecte d'una màquina d'escriure clàssica.

Special elite

#Comunistes



## 2.13.- Tipografia: fonts complementàries de retolació

Entre les tipografies de retolació, destaquem 5 tipografies que tenen com a característica comuna la similitud de la C majúscula amb la C utilitzada en els logotips de Comunistes. L'ús d'aquestes tipografies acostuma a aportar als dissenys un particular to característic dels anys 20 i 30 del segle passat. Pot ser utilitzada per a la composició de lemes i dissenys tipogràfics per acartells i material d'agitació, mai en la signatura.

Slim Joe

#COMUNISTES

Big John Regular

#COMUNISTES

Phosphate inline

#COMUNISTES

Phosphate solid

#COMUNISTES

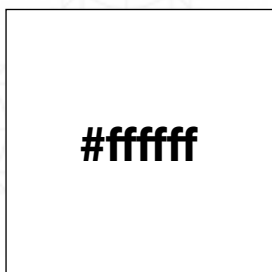
Monoton

#COMUNISTES



## 3.- Color

Seguint el model inspirat pel constructivisme d'avantguarda, blanc, negre i vermell configuren els tres colors principals de la imatge gràfica de Comunistes de Catalunya.



**#ffffff**

Blanc

R: **255**

G: **255**

B: **255**

C: **0**

M: **0**

Y: **0**

K: **0**



**#000000**

Negre

R: **0**

G: **0**

B: **0**

C: **100**

M: **100**

Y: **100**

K: **100**



**#ee0000**

Roig

R: **221**

G: **0**

B: **0**

C: **4**

M: **99**

Y: **100**

K: **1**



## 3.1.- Color: gama essencial i gama de matisos

S'utilitzen de forma complementària dos tons de roig alternatius, un proper al granate (més elegant) i un altre proper al roig pastel (més suau), dos tons de gris (clar i fosc) i dos tons de gris propers al blanc.

### Matís clar

**Blanc  
suavitzat**  
#f5f5f5

R: 245 C: 4  
G: 245 M: 3  
B: 245 Y: 3  
K: 0

**Gris  
clar**  
#666666

R: 102 C: 62  
G: 102 M: 52  
B: 102 Y: 49  
K: 20

**Roig  
pastel**  
#e14b51

R: 225 C: 4  
G: 75 M: 82  
B: 81 Y: 59  
K: 0

### Bàsica

**Blanc**  
#ffffff

R: 255 C: 0  
G: 255 M: 0  
B: 255 Y: 0  
K: 0

**Negre**  
#000000

R: 0 C: 100  
G: 0 M: 100  
B: 0 Y: 100  
K: 100

**Roig**  
#ee0000

R: 221 C: 4  
G: 0 M: 99  
B: 0 Y: 100  
K: 1

### Matís fort

**Blanc  
trençat**  
#e5e5e5

R: 229 C: 12  
G: 229 M: 9  
B: 229 Y: 8  
K: 0

**Gris  
fort**  
#333333

R: 51 C: 72  
G: 51 M: 64  
B: 51 Y: 60  
K: 58

**Roig  
granate**  
#8B0D15

R: 139 C: 27  
G: 13 M: 100  
B: 21 Y: 100  
K: 34

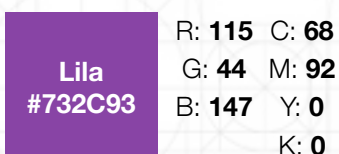
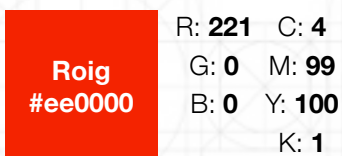
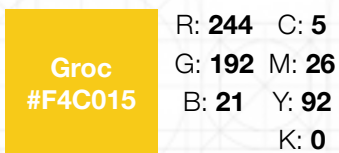




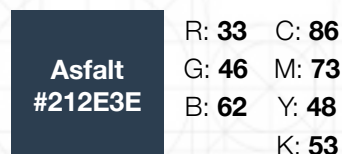
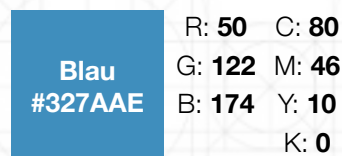
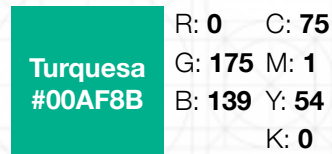
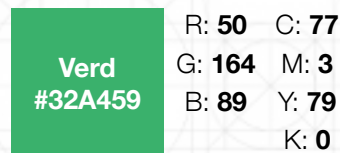
## 3.2.- Colors: gama cromàtica complementària

Es determinen un conjunt de colors de referència com a complementaris. Els tons han estat escollits per la seva relació amb el roig principal, amb l'objectiu de crear un conjunt armoniós, serè, alegre i inspirador.

### Colors càlids



### Colors freds







### 3.3.- Colors: gama de contrastos

Utilitzar negre sobre els següents colors

#ffffff

A

Groc

#f5f5f5

A

Taronja

#e5e5e5

A

Roig

#cccccc

A

Granate

#bbbbbb

A

Lila

Asfalt

Blau

Utilitzar blanc sobre els següents colors

A

Turquesa

A

A

Verd

A

A

#666666

A

A

#555555

A

A

#333333

A

A

#000000

A

A



## 3.4.- Colors: estils de color

Es defineixen tres estils de color principals i diferenciats:

- Un estil base: negre sobre blanc
- Un estil de classe: blanc sobre roig
- Un estil nacional: roig sobre groc

Els estils de classe i nacional es reserven exclusivament per a cartelleria i materials d'agitació i propaganda en els que es vulgui ressaltar mitjançant el disseny un d'ambdós eixos ideològics.

Cadascun d'aquests estils comporta:

- Un color de fons
- Un color de text
- Una versió del logotip de Comunistes de Catalunya
- Una forma de signatura específica
- Un hashtag principal
- Una tipografia específica per als titulars

**Negre  
sobre  
blanc**

**Blanc  
sobre  
roig**

**Roig  
sobre  
groc**



**Comunistes de Catalunya**  
Secretaria de Comunicació

Manual d'Identitat volum I

### 3.5.- Colors: estil negre sobre blanc (base)

- Color de fons: blanc
- Color de text: negre
- Versió del logotip: bàsica
- Hashtag: #Comunistes
- Tipografia dels titulars: Helvetica Neue Regular



[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)  
**Comunistes de Catalunya**  
**#Comunistes**



### 3.6.- Colors: estil blanc sobre roig

- Color de fons: roig (#dd0000)
- Color de text: blanc (#ffffff)
- Versió del logotip: falç i martell
- Hashtag: #ClasseTreballadora
- Tipografia dels titulars: Helvetica Neue Light



[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)  
**Comunistes de Catalunya**  
#ClasseTreballadora





### 3.7.- Colors: estil roig sobre groc

- Color de fons: groc
- Color de text: roig (#dd0000)
- Versió del logotip: Senyera
- Hashtag: #RepúblicaCatalana
- Tipografia dels titulars: Helvetica Neue Thin



[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)

**Comunistes de Catalunya**  
#RepúblicaCatalana



## Annex: pràctiques a evitar



[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)  
Comunistes de Catalunya

⚠ No aplicar ombres al logotip!



[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)  
Comunistes de Catalunya

⚠ No utilitzar combinacions amb poc contrast!



[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)  
Comunistes de Catalunya

⚠ No deformar el logotip!



Comunistes de Catalunya

⚠ No variar la tipografia o el color!



**MUNISTES.CAT**

⚠ No utilitzar el logotip com a part d'un text!



[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)  
Comunistes de Catalunya

⚠ No utilitzar una versió del logotip a la signatura!



Comunistes de Catalunya  
Responsable d'Agitació  
Fulano Mengano

⚠ No personalitzar la signatura!



## Annex II: exemples d'aplicació correcta



[www.comunistes.cat](http://www.comunistes.cat)



Comunistes de Catalunya